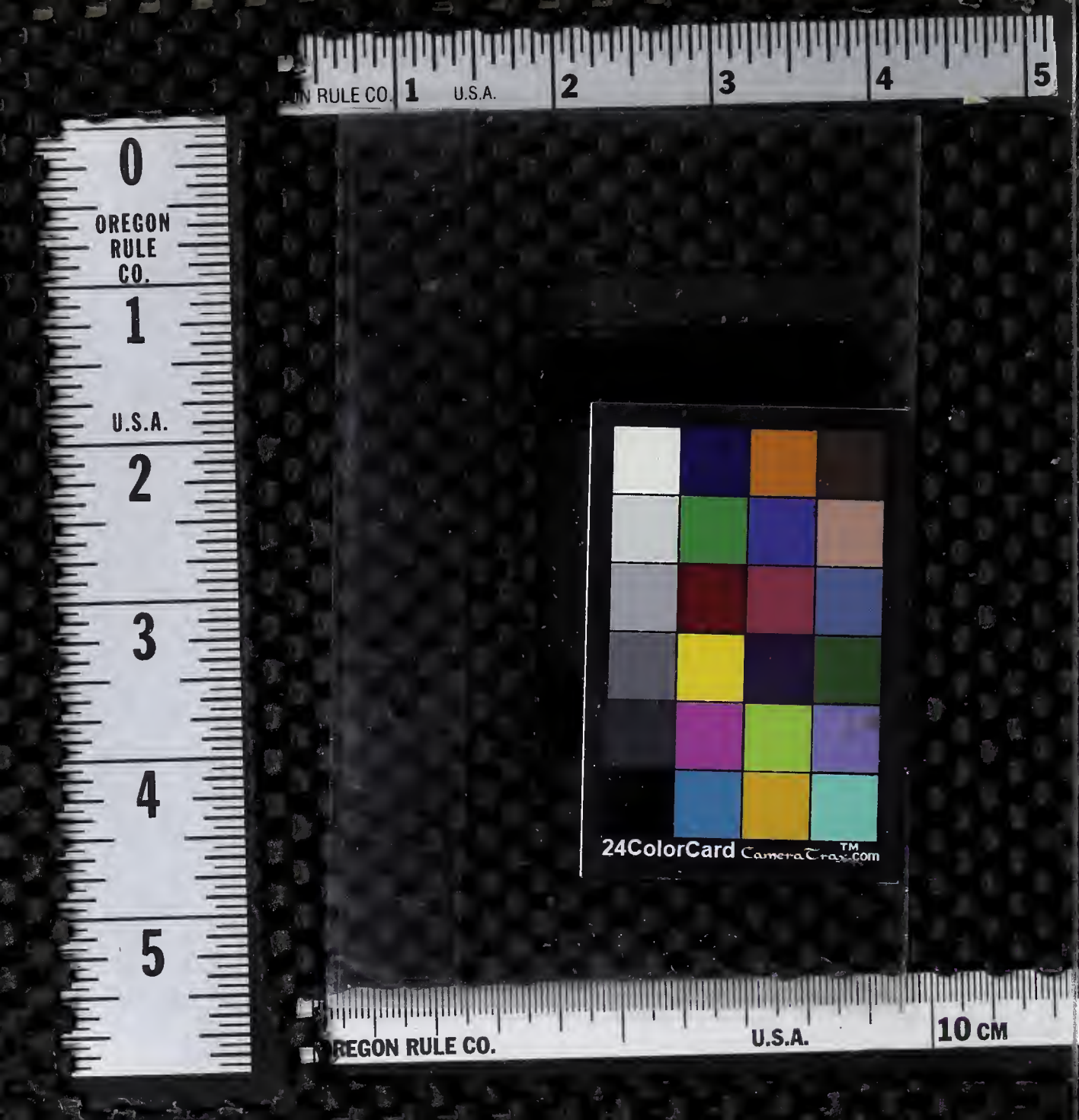

OREGON RULE CO.
U.S.A.
24ColorCard
CameraTrax™.com
10 CM

à HENRIK BOYE

# Trois Images

(2e SUITE)

# Three Pictures

(SECOND SET)

pour Harpe

## Marcel Tournier

Chez HENRY LEMOINE & Cie

PARIS -- BRUXELLES

# TROIS IMAGES
## en 2 Suites

# THREE PICTURES
## in two Sets

(1re Suite) *(first set)*
Op. 29

I **Clair de Lune sur l'Etang du Parc**
*Moonlight in a pool.*

II **Au seuil du Temple**
*On the Temple's threshold*

III **Lolita, la danseuse**
*Lolita, the dancer*

(2e Suite) *(second set)*
Op. 31

IV **Les enfants à la crèche de Noël**
*Children by Christmas Crib*

V **L'Etrange Cavalier**
*The strange Rider*

VI **La Marchande de Frivolités**
*Frivolitie's Merchant*

pour HARPE

PAR


## MARCEL TOURNIER
*Professeur au Conservatoire National de Musique*


Chaque Suite Prix net : 3 fr.


**HENRY LEMOINE & Cie**
EDITEURS, PARIS, 17 Rue Pigalle (IXe)
BRUXELLES, 13 Rue de la Madeleine,


*Tous droits d'exécution, reproduction, traduction et arrangements réservés pour tous pays*
Copyright 1925 by Henry Lemoine & Cie



Henry LEMOINE & Cie
Prix Majoré : 1 [illegible]

UPB

# TROIS IMAGES

*(2e Suite)*

MARCEL TOURNIER
Op. 31.

## IV_ Les Enfants à la Crèche de Noël

*CHILDREN BY CHRISTMAS CRIB*

**All^tto moderato** (♩=100-104)

HARPE

*p*

*f sonore*

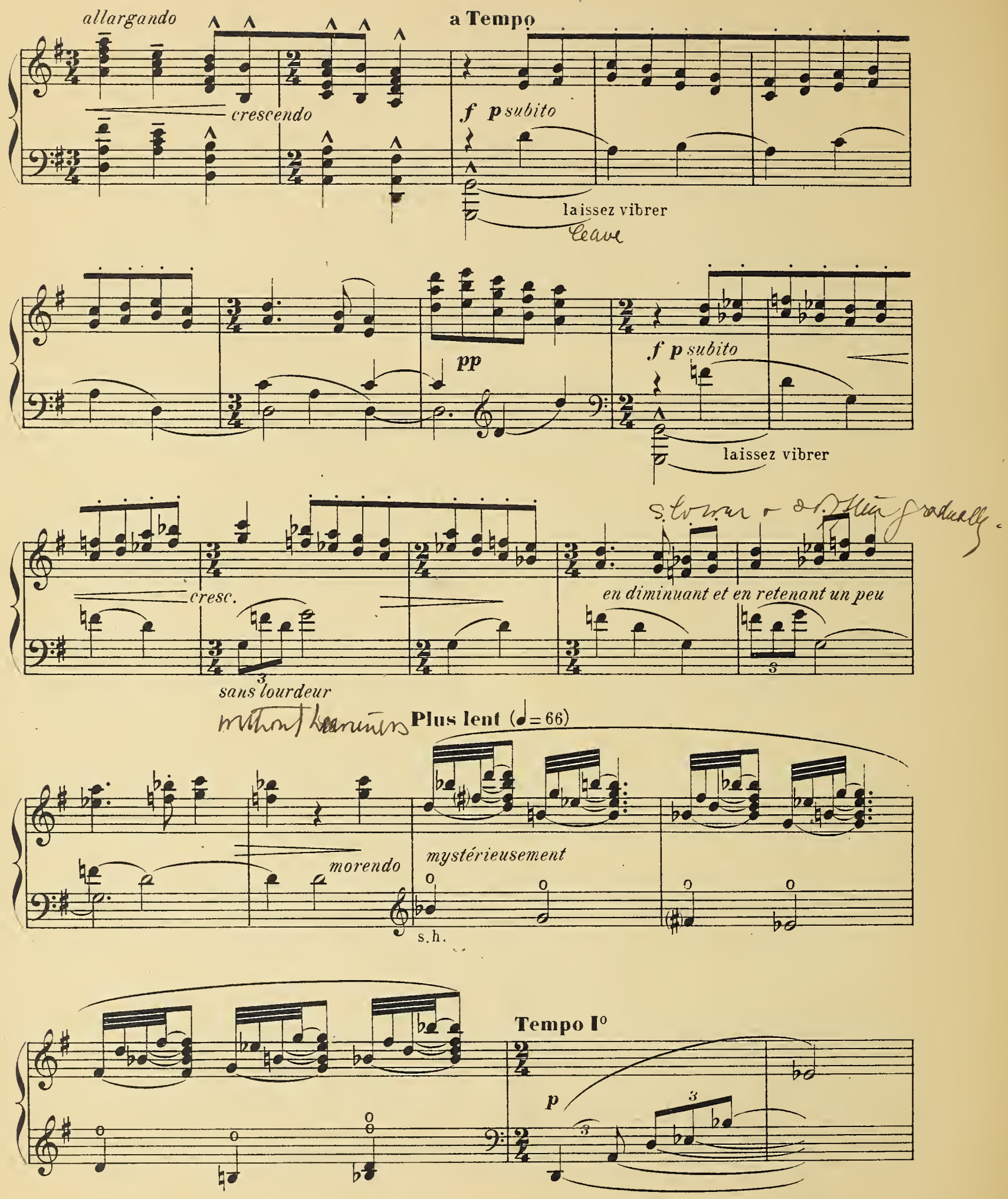
*poco à poco*

*soutenu*

*Copyright 1925 by Henry Lemoine & Cie*
HENRY LEMOINE & Cie, Editeurs, 17, rue Pigalle, Paris.

21.776 H.

*Tous droits d'exécution, reproduction et arrangements réservés pour tous pays*


allargando
crescendo
a Tempo
f p subito
laissez vibrer
pp
f p subito
laissez vibrer
cresc.
sans lourdeur
en diminuant et en retenant un peu
Plus lent (♩= 66)
morendo
mystérieusement
s.h.
Tempo I°
p

**Plus lent**

*mystérieusement*

s.h.

**Tempo I°**

*mf*

*poco crescendo*

*mp* *mf*

un peu lointain

A little in the distance

*crescendo*

*mf*

laissez vibrer

Leave Vibrations -

laissez vibrer

**Tempo I°**

*f*

8

*f*

*f*

8

*moins f*

*dimin. poco a poco*

*en retenant peu a peu*

8

*p*

**Plus lent**

*poco riten.*

*mystérieux*

son naturel

*un peu en dehors*

**a Tempo I°**

*en retenant*

*p*

*pp*

laissez vibrer

# V_L'étrange Cavalier

*THE STRANGE RIDER*

**Mouvementé** (♪=120)

*rude et très rythmé*

HARPE

gliss.

*ff* *f* *mp* *court*

*ff* laissez vibrer

o s.h. o

**a Tempo**

*ff* *soutenu*

*ff* laissez vibrer

**Plus lent** *long*

*mf* *p*

**a Tempo**

*p*

*pp sans augmenter*

s.h. (un peu lointain)

*le chant très*

*sf*

*peu en dehors*

*sf* *sf*

laissez vibrer

*en cédant*

*clair et rythmé*

**Tempo I°**

*mp*

*poco allarg.*

*più f*

*ff*

*gliss.*

**a Tempo**

*sec* *p subito*

(sol♭ par fa♯)

Execution

*f* *p subito*

*f* *p subito*

laissez vibrer

s.h.

*p* *p* *mf* *p subito* *f* s.h.

(fa♮ par mi♯)

*en retenant* *p léger* *pp léger* *p* s.n.

**Tempo I°** *pp* *p*

*dimin.* *pp* *riten.*

**Tempo I°** *ff* *f* *gliss.* *court*

a Tempo

*peu à peu en retenant*

*f* *mf* *p*

*peu à peu en pressant*

**Tempo I°** (légèrement accéléré)

*pp* *pp* 3 *p* *mf*

Exécution

*peu a peu en*

laissez vibrer

*retenant*

**Tempo I°**

laissez vibrer laissez vibrer

s.h. *p*

*poco riten.*

*ppp perdendosi*

(plus lointain)



UPB

# VI_La Marchande de Frivolités

*FRIVOLITIE'S MERCHANT*

**Con spirito** ♩=84-88

HARPE

*p*

*mf*

*f*

*più* **p**

*cédez un peu*

**au mouvement**

*p*

**Légèrement plus mouvementé**

*f*

*dimin.*

*en retenant*

Tempo I°

*p*

*mf avec charme.*

*en cédant*

a Tempo

*en retenant*

*court*

a Tempo

*en retenant*

*mf* *court*

Plus lent

*pp*

*p*

ad libitum

*mf*

*p*

Tempo I°

*p*

6

*f*

*p*

*en animant*

(b)

*en se calmant*

*psubito*

*Pressez un peu*

*retenu*

Tempo I°

*p*

en cédant

a Tempo

p

p.d.l.t.

Tempo I°

en retenant

dimin.

pp

en retenant

dimin.

ppp

Plus lent

en retenant

Tempo I°

laissez vibrer

p

mf

21.776. H.

Imp. A. Mounot. Paris.

# ŒUVRES DE
# MARCEL-TOURNIER

## HARPE

Quatre Préludes (op. 16).

— — (transcription pour 2 harpes).

Pièces brèves et faciles : *Berceuse.*
*Air à danser.*
*Soupir - Offrande*

Thème et Variations.

Féerie (Prélude et Danse).

Étude de Concert - *Au Matin.*

Fantaisie Romantique.

Vers la source dans le bois...

Sonatine, op. 30 - a) *Allègrement.*
b) *Calme et Expressif.*
c) *Fièvreusement.*

Trois Images (op. 29) (1re suite) - I. *Clair de lune sur l'Étang du parc.*
II. *Au seuil du Temple.*
III. *Lolita, la Danseuse.*

Trois Images (op. 31) (2e suite) - IV. *Les Enfants à la Crèche de Noël.*
V. *L'Étrange Cavalier.*
VI. *La Marchande de frivolités.*

## VIOLON et HARPE

Deux Préludes Romantiques (op. 17).

Promenade à l'automne (pièce brève et facile).

Sérénade (op. 19).

## VIOLONCELLE et HARPE

(Orgue ad libitum)

Nocturne (op. 21).

## CHANT et HARPE

La Lettre du Jardinier.

## PIANO

Deux Esquisses.

Cortège.

Rêverie (op. 25).

Du côté de la Mer... (op. 26).

Deuxième Valse (op. 27).

Petite Suite Persane - I. *Prélude.*
II. *Prière.*
III.-IV.-V. *Danses.*

## VIOLON et PIANO

Andante (op. 15).

Chanson Folle.

## CHANT et PIANO

Rêverie de Boudha.

Elle est venue, elle a souri...

## ORCHESTRE (non édité)

Cortège.

Résurrection (poème symphonique).

Erythrée (scène dansée et mimée, en un acte).

Laure et Pétrarque (Scène lyrique en 4 épisodes).
(Prix Rossini 1909. — Institut de France).

La Lune bleue, Ballet en deux actes.

## PETIT ORCHESTRE

(arrangement d'Elgé Gaubert).

Cortège.

Petite Suite Persane - I. *Prélude.*
II. *Prière.*
III.-IV.-V. *Danses.*

Du côté de la Mer.

Deuxième Valse.

# ŒUVRES DE
# MARCEL-TOURNIER

## HARPE

Quatre Préludes (op. 16).

— — (transcription pour 2 harpes).

Pièces brèves et faciles : *Berceuse.*
*Air à danser.*
*Soupir - Offrande*

Thème et Variations.

Féerie (Prélude et Danse).

Étude de Concert - *Au Matin.*

Fantaisie Romantique.

Vers la source dans le bois...

Sonatine, op. 30 - a) *Allègrement.*
b) *Calme et Expressif.*
c) *Fièvreusement.*

Trois Images (op. 29) (1re suite) - I. *Clair de lune sur l'Étang du parc.*
II. *Au seuil du Temple.*
III. *Lolita, la Danseuse.*

Trois Images (op. 31) (2e suite) - IV. *Les Enfants à la Crèche de Noël.*
V. *L'Étrange Cavalier.*
VI. *La Marchande de frivolités.*

## VIOLON et HARPE

Deux Préludes Romantiques (op. 17).

Promenade à l'automne (pièce brève et facile).

Sérénade (op. 19).

## VIOLONCELLE et HARPE

(Orgue ad libitum)

Nocturne (op. 21).

## CHANT et HARPE

La Lettre du Jardinier.

## PIANO

Deux Esquisses.

Cortège.

Rêverie (op. 25).

Du côté de la Mer... (op. 26).

Deuxième Valse (op. 27).

Petite Suite Persane - I. *Prélude.*
II. *Prière.*
III.-IV.-V. *Danses.*

## VIOLON et PIANO

Andante (op. 15).

Chanson Folle.

## CHANT et PIANO

Rêverie de Boudha.

Elle est venue, elle a souri...

## ORCHESTRE (non édité)

Cortège.

Résurrection (poème symphonique).

Erythrée (scène dansée et mimée, en un acte).

Laure et Pétrarque (Scène lyrique en 4 épisodes).
(Prix Rossini 1909. — Institut de France).

La Lune bleue, Ballet en deux actes.

## PETIT ORCHESTRE

(arrangement d'Elgé Gaubert).

Cortège.

Petite Suite Persane - I. *Prélude.*
II. *Prière.*
III.-IV.-V. *Danses.*

Du côté de la Mer.

Deuxième Valse.